

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
для детей с нарушениями зрения «Общеобразовательная школа № 20»

«РАССМОТРЕНО»
на заседании МО учителей-
предметников
Протокол №
от «28» августа 2019г

«СОГЛАСОВАНО»
Заместитель директора
по УВР
/ Заглубоцкая И.В.
«31» августа 2019г



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «МУЗЫКА»
ДЛЯ 1-5 КЛАССОВ
ВАРИАНТ 4.2, 3.2**

(разработана в соответствии с ФГОС НОО для детей ОВЗ, АООП НОО для детей ОВЗ)

Составитель:
учитель музыки
Батракова Ю.И.

Кемерово
2019

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Личностные результаты:

Личностные результаты должны отражать:

- формирование основ гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, знание знаменательных для Отечества исторических событий, любовь к своему краю; осознание своей национальности; уважение культуры и традиций народов России и мира;
- формирование самооценки с осознанием своих возможностей в учении; умение видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие значимых мотивов учебной деятельности, любознательности и интереса к новому содержанию и способам решения проблем;
- приобретение новых знаний и умений, формирование мотивации достижения результата;
- ориентацию на содержательные моменты образовательной деятельности;
- наличие стремления к совершенствованию своих способностей, ориентации на образец поведения «хорошего ученика» как примера для подражания;
- формирование умения ориентироваться в пространственной и социально- бытовой среде;
- владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации; способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем;
- принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- формирование самооценки с осознанием своих возможностей в учении, способности адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха в учении; умение видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие значимых мотивов учебной деятельности, любознательности и интереса к новому содержанию и способам решения проблем;
- приобретение новых знаний и умений, формирование мотивации достижения результата;
- развитие способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях;

- формирование установки на поддержание здоровьесбережения, охрану сохранных анализаторов; на безопасный, здоровый образ жизни;
- сформированность бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты должны отражать:

- способность решать учебные и жизненные задачи и готовность к овладению основным общим образованием;
- развитие способности принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства ее осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха в учебной деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; формирование умения адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- умение работать в материальной и информационной среде образовательного учреждения (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

Предметные результаты:

4.2	3.2
-----	-----

1) формирование первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека; 2) овладение основами музыкальной культуры (в том числе на материале музыкальной культуры родного края), развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; 3) умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению; 4) наличие опыта использования музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений в процессе импровизации; 5) умение организовывать свое культурное пространство; 6) развитие опыта самовыражения посредством музыки.	1) формирование первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека; 2) овладение основами музыкальной культуры (в том числе на материале музыкальной культуры родного края), развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; 3) умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению; 4) наличие опыта использования музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в процессе импровизации; 5) умение организовывать свое культурное пространство, развитие опыта самовыражения посредством музыки.
---	--

2. Содержание учебного предмета

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: «Музыка вокруг нас», «Мы и ты», «Музыка и литература», «Музыка и изобразительное искусство».

Музыка вокруг нас. Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческих чувств. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действа, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

«Музыка и литература» Развитие музыки – сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух- и трёхчастные, вариации, рондо и др.

Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD-DVD).

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация – источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.)...

Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор-исполнитель-слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Музыка и ты. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

1 класс (33 ч)

Название темы	Кол-во часов
Раздел I. «Музыка вокруг нас».	16
Роль музыки в повседневной жизни человека.	9
Мир музыкальных инструментов.	7
Раздел II. «Музыка и ты».	17
Чувства человека в музыке.	9
Музыкальные образы.	8
Итого:	33

2 класс (34 ч)

Название темы	Кол-во часов
«Музыка вокруг нас».	
«Россия-Родина моя».	4
«День, полный событий».	6
«О России петь – что стремиться в храм».	5
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	4
В музыкальном театре.	5
«В концертном зале».	5
«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»	5
Итого:	34

3 класс (34 ч)

Название темы	Кол-во часов
«Музыка вокруг нас».	
«Россия – Родина моя».	5
«День, полный событий».	5
«О России петь-что стремиться в храм».	3
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	4
«В музыкальном театре».	6
«В концертном зале».	6
«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»	5
Итого:	34

4 класс (34 ч)

Название темы	Кол-во часов
«Музыка вокруг нас».	
«Россия – Родина моя».	5
«День, полный событий»	4
«О России петь-что стремиться в храм».	4
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	4
«В музыкальном театре».	6
«В концертном зале».	6
«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»	5
Итого:	34

5 класс (34 ч)

Название темы	Кол-во часов
«Музыка и литература»	
Что роднит музыку с литературой?	5
Вокальная музыка. Россия, Россия, нет слова красивей... Звучащие картины	2
Фольклор в музыке русских композиторов. Стучит, гремит Кикимора... Что за прелесть эти сказки!	2
Жанры инструментальной и вокальной музыки. Мелодией одной звучат печаль и радость. Вторая жизнь песни. Живительный родник творчества	4
«Всю жизнь мою несу родину в душе...». «Перезвоны», «Скажи, откуда ты приходишь, красота?»	4
Писатели и поэты о музыке и музыкантах. «Гармонии задумчивый поэт». «Ты, Моцарт, Бог, и сам того не знаешь»	6
Первое путешествие в музыкальный театр. Опера. Оперная мозаика	6
Второе путешествие в музыкальный театр. Балет. Музыка в театре, кино, на телевидении.	3
Третье путешествие в музыкальный театр. Мюзикл. Мир композитора.	2
Итого:	34