

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
для детей с нарушениями зрения «Общеобразовательная школа № 20»

«РАССМОТРЕНО»  
на заседании МО учителей  
коррекционных курсов  
Протокол № 1  
от «\_\_» \_\_\_\_\_ 2019 г

«СОГЛАСОВАНО»  
Заместитель директора  
по УВР  
 / Заглубокая И.В.  
« 30 » \_\_\_\_\_ 2019 г



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «РИТМИКА»  
ДЛЯ 1-5 КЛАССОВ  
вариант 4.2, 3.2**

Составитель:  
учитель коррекционных курсов  
Черданцева М.А.,  
первая квалификационная категория

2019

# 1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА.

## 1 класс

### Личностные результаты:

- сформированность мотивации учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- любознательность и интерес к новому содержанию и способам решения проблем, приобретению новых знаний и умений, мотивации достижения результата, стремления к совершенствованию своих танцевальных способностей; навыков творческой установки;
- умение свободно ориентироваться в ограниченном пространстве, естественно и непринужденно выполнять все игровые и плясовые движения;
- анализ и объективная оценка результатов собственного труда, поиск возможностей и способов их улучшения;
- видение красоты движений, выделение и обоснование эстетических признаков в движениях и передвижениях человека;
- управление эмоциями;
- технически правильное выполнение двигательных действий.

### Метапредметные результаты:

#### *регулятивные:*

- способность обучающегося понимать и принимать учебную цель и задачи;
- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- накопление представлений о ритме, синхронном движении.
- наблюдение за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности

#### *познавательные:*

- навык умения учиться;
- решение творческих задач, поиск, анализ и интерпретация информации с помощью учителя.
- соотносить темп движений с темпом музыкального произведения;
- выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя;

- начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки.
- обнаружение ошибок при выполнении учебных заданий, отбор способов их исправления

*коммуникативные:*

- умение координировать свои усилия с усилиями других
- задавать вопросы, работать в парах, коллективе, не создавая проблемных ситуаций

### **Предметные результаты:**

- готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить свое место в строю и входить в зал организованно;
- под музыку, приветствовать учителя, занимать правильное исходное положение (стоять прямо, не опускать голову, без лишнего напряжения в коленях и плечах, не сутулиться), равняться в шеренге, в колонне;
- уметь определять направления вправо, влево;
- знать основные положения рук;
- свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях, не мешая друг другу;
- ходить и бегать по кругу с сохранением правильных дистанций, не сужая круг и не сходя с его линии;
- перемещаться по залу в различных направлениях;
- выполнять упражнения ритмической гимнастики с предметами и без;
- выполнять танцевальные элементы

## **2 класс**

### **Личностные результаты:**

- сформированность внутренней позиции обучающегося, которая находит отражение в эмоционально-положительном отношении обучающегося к образовательному учреждению через интерес к ритмико-танцевальным, гимнастическим упражнениям;
- наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству, физическим упражнениям;
- развитие эстетического вкуса, культуры поведения, общения, художественно-творческой и танцевальной способности;
- активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и

сопереживания, проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями, проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении целей;

- анализ и объективная оценка результатов собственного труда, поиск возможностей и способов их улучшения;
- видение красоты движений, выделение и обоснование эстетических признаков в движениях и передвижениях человека;
- технически правильное выполнение двигательных действий;
- сформированность мотивации учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- любознательность и интерес к новому содержанию и способам решения проблем, приобретению новых знаний и умений, мотивации достижения результата, стремления к совершенствованию своих танцевальных способностей; навыков творческой установки;
- умение свободно ориентироваться в ограниченном пространстве, естественно и непринужденно выполнять все игровые и плясовые движения.

### **Метапредметные результаты:**

*регулятивные:*

- способность обучающегося понимать и принимать учебную цель и задачи;
- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- накопление представлений о ритме, синхронном движении.
- наблюдение за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности

*познавательные:*

- навык умения учиться:
- решение творческих задач, поиск, анализ и интерпретация информации с помощью учителя.
- соотносить темп движений с темпом музыкального произведения;
- выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя;
- начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки.
- обнаружение ошибок при выполнении учебных заданий, отбор способов их исправления

*коммуникативные:*

- умение координировать свои усилия с усилиями других

- задавать вопросы, работать в парах, коллективе, не создавая проблемных ситуаций

### **Предметные результаты:**

- готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить свое место в строю и входить в зал организованно;
- под музыку, приветствовать учителя, занимать правильное исходное положение (стоять прямо, не опускать голову, без лишнего напряжения в коленях и плечах, не сутулиться), равняться в шеренге, в колонне;
- уметь определять направления вправо, влево;
- знать основные положения рук;
- свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях, не мешая друг другу;
- ходить и бегать по кругу с сохранением правильных дистанций, не сужая круг и не сходя с его линии;
- перемещаться по залу в различных направлениях;
- выполнять упражнения ритмической гимнастики с предметами и без;
- выполнять танцевальные элементы

## **3 класс**

### **Метапредметные результаты:**

#### *регулятивные:*

- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- умение действовать по плану и планировать свою деятельность;
- умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учёта характера ошибок, проявлять инициативу и самостоятельность в обучении.

#### *познавательные результаты:*

- повторять любой ритм, заданный учителем;
- задавать самим ритм одноклассникам и проверять правильность его исполнения (хлопками или притопами).

#### *коммуникативные:*

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственной и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- участие в музыкально-концертной жизни класса, школы.

### **Предметные результаты:**

- готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить свое место в строю и входить в зал организованно;
- под музыку, приветствовать учителя, занимать правильное исходное положение (стоять прямо, не опускать голову, без лишнего напряжения в коленях и плечах, не сутулиться), равняться в шеренге, в колонне;
- уметь определять направления вправо, влево;
- знать основные положения рук;
- свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях, не мешая друг другу;
- ходить и бегать по кругу с сохранением правильных дистанций, не сужая круг и не сходя с его линии;
- перемещаться по залу в различных направлениях;
- выполнять упражнения ритмической гимнастики с предметами и без;
- уметь правильно пройти в такт музыке, сохраняя красивую осанку, легкий шаг с носка;
- чувствовать характер музыки и передавать его с концом музыкального произведения;
- уметь сочетать в движении работу корпуса, рук, ног, головы;
- уметь определять темп в музыке (быстрый, средний, медленный)
- уметь самостоятельно ускорять и замедлять темп движений;
- знать что такое ритм в музыкальном произведении и в выполнении движений;
- уметь сочетать движения с различным ритмом;
- уметь просчитывать ритм под музыку и на слух;
- уметь выполнять движения под музыку и под счет;
- уметь отсчитывать такты, определять на слух музыкальные размеры;

- иметь понятия о жанрах танцевального искусства: полька, кадрили, балет;
- выразительно двигаться в соответствии с музыкальными образами;
- распознать характер танцевальной музыки (грустный, веселый, задорный);
- уметь сочетать движение с характером в музыке;
- определять в музыке вступление, начало музыкальной фразы;
- знать понятия: музыкально, красиво, эмоционально, выразительно, синхронно)
- уметь исполнять танцевальную композицию, построенную на изученных танцевальных движениях.

#### **4 класс**

##### **Личностные результаты**

- Знание моральных норм и сформированность морально-этических суждений;
- способность к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения/нарушения моральной нормы;
- Развито чувство коллективизма, потребности и готовности к эстетической творческой деятельности; эстетического вкуса, высоких нравственных качеств.
- Реализация творческого потенциала в процессе выполнения ритмических движений под музыку;
- позитивная самооценка своих музыкально -творческих возможностей
- анализ и объективная оценка результатов собственного труда, поиск возможностей и способов их улучшения;
- видение красоты движений, выделение и обоснование эстетических признаков в движениях и передвижениях человека;
- управление эмоциями;
- технически правильное выполнение двигательных действий.
- сформированность мотивации учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы.
- любознательность и интерес к новому содержанию и способам решения проблем, приобретению новых знаний и умений, мотивации достижения результата, стремления к совершенствованию своих танцевальных способностей; навыков творческой установки.

- умение свободно ориентироваться в ограниченном пространстве, естественно и непринужденно выполнять все игровые и плясовые движения

### **Метапредметные результаты:**

#### *регулятивные:*

- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- целеустремленность и настойчивость в достижении цели.

#### *познавательные:*

- правильно и быстро находить нужный темп ходьбы, бега в соответствии с характером и построением музыкального отрывка

#### *коммуникативные:*

- продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех его участников;
- с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

### **Предметные результаты:**

- готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить свое место в строю и входить в зал организованно;
- под музыку, приветствовать учителя, занимать правильное исходное положение (стоять прямо, не опускать голову, без лишнего напряжения в коленях и плечах, не сутулиться), равняться в шеренге, в колонне;
- уметь определять направления вправо, влево;
- знать основные положения рук;
- свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях, не мешая друг другу;
- ходить и бегать по кругу с сохранением правильных дистанций, не сужая круг и не сходя с его линии;
- перемещаться по залу в различных направлениях;

- выполнять упражнения ритмической гимнастики с предметами и без;
- уметь правильно пройти в такт музыке, сохраняя красивую осанку, легкий шаг с носка;
- чувствовать характер музыки и передавать его с концом музыкального произведения;
- уметь сочетать в движении работу корпуса, рук, ног, головы;
- уметь определять темп в музыке (быстрый, средний, медленный)
- уметь самостоятельно ускорять и замедлять темп движений;
- знать что такое ритм в музыкальном произведении и в выполнении движений;
- уметь сочетать движения с различным ритмом;
- уметь просчитывать ритм под музыку и на слух;
- уметь выполнять движения под музыку и под счет;
- уметь отсчитывать такты, определять на слух музыкальные размеры;
- иметь понятия о жанрах танцевального искусства: полька, кадрили, балет;
- выразительно двигаться в соответствии с музыкальными образами;
- распознать характер танцевальной музыки (грустный, веселый, задорный);
- уметь сочетать движение с характером в музыке;
- определять в музыке вступление, начало музыкальной фразы;
- знать понятия: музыкально, красиво, эмоционально, выразительно, синхронно)
- уметь исполнять танцевальную композицию, построенную на изученных танцевальных движениях.

## 5 класс

### **Личностные результаты:**

- формирование художественного вкуса как способности чувствовать и воспринимать искусство танца во всем многообразии его видов и жанров;
- принятие поликультурной картины современного мира;
- развитие пластической культуры как неотъемлемой части духовной культуры;
- формирование навыков самостоятельной работы при выполнении творческих задач;

- готовность к осознанному выбору дальнейшего образовательного пути;
- умение познавать мир через пластические формы и образы;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

### **Метапредметные результаты:**

- развитие художественно-образного, эстетического типа мышления;
- развитие фантазии, воображения, творческой интуиции, памяти;
- формирование критического мышления, способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям искусства;
- получение опыта восприятия хореографических произведений как основы формирования коммуникативных умений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;
- определять наиболее эффективные способы достижения результатов в творческой деятельности;
- позитивно оценивать свои творческие возможности;
- уметь осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, цифровые образовательные ресурсы).

### **Предметные результаты:**

#### ***1. Ритмика, элементы музыкальной грамоты:***

- уметь правильно пройти в такт музыке, сохраняя красивую осанку, легкий шаг с носка;
- чувствовать характер музыки и передавать его с концом музыкального произведения;
- уметь сочетать в движении работу корпуса, рук, ног, головы;
- уметь отмечать в движении сильную долю такта;
- уметь определять темп в музыке (быстрый, средний, медленный)
- уметь самостоятельно ускорять и замедлять темп движений;
- знать темповые обозначения, слышать темпы применительно к движениям;

- знать что такое ритм в музыкальном произведении и в выполнении движений;
- уметь сочетать движения с различным ритмом;
- уметь просчитывать ритм под музыку и на слух;
- уметь выполнять движения под музыку и под счет;
- уметь отсчитывать такты, определять на слух музыкальные размеры;
- иметь понятия танцевального искусства(балет);
- отмечать в движении музыкальные фразы, акценты; несложный ритмический рисунок;
- иметь понятия о жанрах танцевального искусства: полька, кадрили, балет;
- выразительно двигаться в соответствии с музыкальными образами;
- иметь навыки актёрской выразительности;
- распознать характер танцевальной музыки (грустный, веселый, задорный);
- уметь сочетать движение с характером в музыке;
- иметь понятие о детальных оттенках музыки, о звуковысотности (низкий, средний, высокий);
- различать особенности танцевальной музыки: марш, вальс, полька, пляска, хоровод и т. д.;
- уметь анализировать музыку разученных танцев;
- слышать и понимать значение вступительных и заключительных аккордов в упражнении.
- определять в музыке вступление, начало музыкальной фразы;
- уметь начинать движение на начало музыкальной фразы

### ***Танцевальная азбука:***

- знать позиции ног и рук классического танца,
- усвоить правила постановки корпуса;
- уметь исполнять основные упражнения на середине зала;
- знать танцевальные термины: выворотность, координация, название упражнений;
- знать и уметь исполнять танцевальные движения: танцевальный шаг, переменный шаг, боковой шаг, приставные шаги с хлопком, прыжки с переменной ног, галоп, подскоки, припадания, шаг с притопом, па польки, основные движения;
- уметь работать в паре;
- освоить технику исполненных упражнений в более быстром темпе;

- иметь чувство устойчивости, координации движений;
- уметь на основе выученных движений исполнять танцевальную комбинацию;

### ***Танец:***

- понимать понятия: музыкально, красиво, эмоционально, выразительно, синхронно)
- уметь исполнять танцевальную композицию, построенную на изученных танцевальных движениях.

## **2. СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА.**

### **1 раздел. Теоретический материал**

Темп в музыке (медленный, средний, быстрый, изменение темпа).

Определение темпа в музыкальном произведении. Ритм в музыкальном произведении. Характер в музыке (веселый, грустный, торжественный и др.)

Знакомство с танцевальным искусством (народный танец, детский танец, балет). Строение музыкального произведения (начало музыкальной фразы, части музыки, вступление). Жанры танцевального искусства.

### **2 раздел: Ориентировка в пространстве, строевые упражнения.**

Различать правую, левую, ноги, руки, плечи. направления вправо и влево.

Построение в колонну по одному, по два, перестроение из колонны в шеренгу и обратно.

Выполнение построение в круг, движение по кругу, сужение и расширение круга. Элементы: “воротца”, “змейка”, “спираль”.

Свободное размещение в зале с последующим возвращением в колонну, шеренгу или круг.

перемещение по залу маршем и другими видами ходьбы в различных направлениях (по большому кругу по диагонали, змейкой).

### **3 раздел: Специальные ритмические упражнения**

Это ритмическая ходьба под счет с хлопками, упражнения с движениями рук.

Марш и хлопки в сочетании с ритмом: 1,2; 3,4; 1,3; 2,4; 1,2,3,4; 1,2,3

Просчитывание ритма под музыку и без музыки.

Прохлопывание ритма по заданию учителя и на муз. инструментах

### **4 раздел. Упражнения для согласования движений с музыкой.**

Эти упражнения являются основой ритмики. Занятие по ритмике проводится в основном под музыкальное сопровождение. Содержание любого музыкального произведения выражается с помощью средств музыкальной выразительности: темпа, ритма, динамики (громкости звука) и др. умение различать средства музыкальной выразительности способствует выполнению движений под музыку, распределение мышечных усилий в пространстве и времени

**Темп** – скорость протекания музыкального произведения. Для овладения различными музыкальными темпами (медленным, средним, быстрым) учащиеся должны определять их, а затем выполнять движения в заданном темпе.

**Музыкальный размер** – это чередование сильных и слабых долей в такте. Сильные и слабые доли в движении могут быть выделены хлопками, ударами ног, акцентированной ходьбой. Данные упражнения можно усложнить движениями головой, руками, ногами и туловищем.

**Ритм** – это организованная последовательности длительности звука, длительность звуков выражается в нотах. Целая нота делится на доли (половина, четверть, восьмая, шестнадцатая и т.д.). освоение ритмического рисунка имеет большое значение, так как это способствует различению мелодии, жанра музыкального произведения. Ритмические рисунки учащиеся могут воспроизводить хлопками, топанием, с помощью музыкальных инструментов.

Связь темпа в музыке и движении. Движения и тем в музыке (медленный). Движения и тем в музыке (быстрый). Движения со сменой темпа: медленный, быстрый. Выполнение движений под счет и под музыку.

Связь движения и ритма. Связь характера в музыке и движении.

Связь движения на вступление, на начало музыкальной фразы и окончания музыкальной фразы.

## **5 раздел: Упражнения ритмической гимнастики**

Это общеразвивающие упражнения, выполняемые под музыкальное сопровождение, для укрепления мышц, развития гибкости и пластичности, упражнения направленные на коррекцию двигательных нарушений, развитие двигательных качеств и устранение недостатков физического и функционального развития.

Упражнения с предметами и без предметов

Упражнения с предметами : мячами, обручами, флажками, гимнастическими палками.

Упражнения на координацию

## **6 раздел: Элементы танца**

Дают детям необходимые двигательные навыки, применяемые при обучении танцам: разучивание основных танцевальных элементов, которые после используются для постановки танцев, танцевальных композиций, этюдов.

## **7 раздел: Подготовительные упражнения к танцам**

Составление танцевальных комбинаций из ранее выученных движений

## **8 раздел: Музыкально-ритмические, подвижные и речевые игры**

направлены на развитие чувства ритма, восприятия, речи и мышления, формирование волевых качеств слабовидящего ребёнка.

### 3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ.

#### Ритмика 1 класс.

№	темы	часы	дата	дата
	<b>1 четверть</b>	<b>8</b>		
1	Темп в музыке (медленный, средний, быстрый).			
2	Ходьба и бег в различном темпе. Построение (колонна, шеренга).			
3	Выполнение упражнений в различном темпе. Игра «Автомобили»			
4	Выполнение упражнений в различном темпе			
5	Теоритические сведения «Что такое танец, виды танцевального искусства».			
6	Ориентировка в пространстве ходьба (круг, линия, змейка, квадрат, диагональ).			
7	Упражнения с гимнастическими палками.			
8	Ритмические упражнения. Игра "Мяч по кругу"			
	<b>2 четверть</b>	<b>7</b>		
9\1	Теоретические сведения: ритм в музыкальном произведении.			
10\2	Ритмическая ходьба на счет 1,2,3,4. Игра "Поймай ритм"			
11\3	Ходьба с хлопками на счет 1,2; 1,3; 2,4; 2,3. Игра "Веселая четверка"			
12\4	Ходьба с хлопками под музыкальное сопровождение. Игра "Хлопай топай"			
13\5	Танец «Ты похлопай вместе с нами»			
14\6	Танец «Ты похлопай вместе с нами»			
15\7	Ритмические упражнения под музыку			
	<b>3 четверть</b>	<b>10</b>		
16\1	Теоретические сведения: характер в музыке (веселый, грустный, торжественный и др.) Игра «Заводные игрушки».			
17\2	Упражнения с гимнастическими мячами			
18\3	Ритмические упражнения под музыку			
19\4	Ритмические упражнения под музыку.			
20\5	Ритмические упражнения под музыку.			
21\6	Танец « Вперед четыре шага»			
22\7	Танец « Вперед четыре шага»			
23\8	Танец « Буги - Вуги»			
24\9	Танец « Буги - Вуги»			

<b>25\10</b>	Танцевальная комбинация на основе пройденного материала. Игра "Потанцуем"			
	<b>4 четверть</b>	<b>8</b>		
<b>26\1</b>	Теоретические сведения: строение музыкального произведения (начало фразы, части музыки, вступление)			
<b>27\2</b>	Начало фразы в музыке, в сочетании с движением.			
<b>28\3</b>	Упражнения художественной гимнастики.			
<b>29\4</b>	Знакомство с танцем «Полька» (основной шаг)			
<b>30\5</b>	Танец Полька (шаг польки с хлопком)			
<b>31\6</b>	Танец Полька (шаг польки в разных направлениях )			
<b>32\7</b>	Танцевальная комбинация Игра «Музыкальная змейка»			
<b>33\8</b>	Танцевальная комбинация Игра «Колобок»			
	<b>всего</b>	<b>33</b>		

### Ритмика 2 класс (всего 34 часа)

<b>№</b>	<b>темы</b>	<b>часы</b>	<b>дата</b>	<b>дата</b>
	<b>1 четверть</b>	<b>8</b>		
1	Теоретические сведения: темп в музыке.	<b>1</b>		
2	Ходьба и бег в разном темпе.	<b>1</b>		
3	Упражнения под музыку с изменением темпа.	<b>1</b>		
4	Ориентировка в пространстве ходьба разными способами под музыку (змейка, круг, восьмерка, диагональ и др.)	<b>1</b>		
5	Упражнения с гимнастическим мячом	<b>1</b>		
6	Подготовительные движения к танцам.	<b>1</b>		
7	Подготовительные движения к танцам.	<b>1</b>		
8	Танцевальная комбинация на основе пройденного материала	<b>1</b>		
	<b>2 четверть</b>	<b>8</b>		
9\1	Теоретические сведения: ритм в музыкальном произведении.	<b>1</b>		
10\2	Ходьба на месте под счет 1,2,3,4; 1,2; 3,4; и под музыку.	<b>1</b>		
11\3	Марш с хлопками на разный счет без музыки и под музыку.	<b>1</b>		
12\4	Прохлопывание ритма без музыки и под музыку.	<b>1</b>		
13\5	Ритмичные упражнения под музыку.	<b>1</b>		
14\6	Ритмичные упражнения под музыку.	<b>1</b>		
15\7	Танцевальные движения	<b>1</b>		
16\8	Танцевальные движения	<b>1</b>		

<b>3 четверть</b>		<b>10</b>		
17\1	Теоретические сведения: характер в музыке.	1		
18\2	Знакомство с танцевальным искусством (русский танец).	1		
19\3	Постановка рук и ног в русском танце.	1		
20\4	Элементы танца («ковырялочка»).	1		
21\5	Элементы танца («притопы»).	1		
22\6	Элементы танца («хлопушка»)	1		
23\7	Элементы танца («переступания»)	1		
24\8	Элементы танца («молоточки»)	1		
25\9	Танцевальная комбинация.	1		
26\10	Танцевальная комбинация.	1		
<b>4 четверть</b>		<b>9</b>		
26\1	Теоретические сведения: строение музыкального произведения (начало фразы, части музыки, вступление)	1		
27\2	Связь движения на вступление, на начало музыкальной фразы.	1		
28\3	Общеразвивающие ритмические упражнения.	1		
29\4	Элементы танца «припадание»).	1		
30\5	Элементы танца (приставные шаги).	1		
31\6	Элементы танца (шаги с притопом)	1		
32\7	Элементы танца («маятник»)	1		
33\8	Танцевальная комбинация.	1		
34\9	Танцевальная комбинация.	1		

### Ритмика 3 класс (всего 34 часа)

<b>№</b>	<b>темы</b>	<b>часы</b>	<b>дата</b>	<b>дата</b>
<b>1 четверть</b>		<b>8</b>		
1	Теоретические сведения: темп в музыке.	1		
2	Связь движения и темпа в музыке.	1		
3	Ориентировка в пространстве (круг, змейка, диагональ, линия, колонна).	1		
4	Ритмические упражнения выполняемые в разном темпе	1		
5	Упражнения художественной гимнастики с гимнастической палкой	1		
6	Ритмические упражнения	1		
7	Ритмические упражнения	1		
8	Ритмические упражнения	1		
<b>2 четверть</b>		<b>7</b>		
9\1	Теоретические сведения: ритм в музыкальном произведении.	1		

10\2	Выполнение упражнений под счет и под музыку.	1		
11\3	Упражнения художественной гимнастики (с мячом).	1		
12\4	Знакомство с танцевальным искусством (детский танец «Полька»).	1		
13\5	Элементы танца (основной шаг польки)	1		
14\6	Элементы танца (шаг польки в различных направлениях)	1		
15\7	Танцевальная комбинация на основе пройденного материала.	1		
16\8	Танцевальная комбинация на основе пройденного материала.	1		
	<b>3 четверть</b>	<b>10</b>		
17\1	Теоретические сведения: характер в музыке.	1		
18\2	Сочетание движений с характером в музыке.	1		
19\3	Ритмические упражнения под музыку.	1		
20\4	Элементы танца «Детская полька» (подскоки)	1		
21\5	Элементы танца «Детская полька» (бег с хлопком).	1		
22\6	Элементы танца «Детская полька» (галоп с прыжком).	1		
23\7	Элементы танца «Детская полька» (полька с поворотом).	1		
24\8	Элементы танца «Детская полька» (работа в парах)	1		
25\9	Танцевальная комбинация на основе пройденного материала.	1		
26\10	Танцевальная комбинация.	1		
	<b>4 четверть</b>	<b>9</b>		
26\1	Теоретические сведения: строение музыкального произведения (начало фразы, части музыки, вступление)	1		
27\2	Вступление в музыке, начальная фраза, связь с движением.	1		
28\3	Общеразвивающие ритмические упражнения.	1		
29\4	Элементы танца (галоп с хлопком).	1		
30\5	Элементы танца (бег с хлопком, полька в повороте, приставные шаги с прыжком).	1		
31\6	Танцевальная комбинация на основе пройденного материала.	1		
32\7	Танцевальная комбинация на основе пройденного материала.	1		
33\8	Танцевальная комбинация на основе пройденного материала.	1		
34\9	Танцевальная комбинация. Музыкальные игры.	1		

## Ритмика 4 класс.

№	темы	часы	дата	дата
<b>1 четверть</b>		<b>8</b>		
1	Теоретические сведения: темп в музыке.	1		
2	Определение темпа в музыкальном произведении.	1		
3	Связь темпа в музыке и движении.	1		
4	Упражнения с различным темпом под музыку.	1		
5	Упражнения с различным темпом под музыку.	1		
6	Упражнения с мячами.	1		
7	Танцевальные упражнения.	1		
8	Танцевальные упражнения.	1		
<b>2 четверть</b>		<b>8</b>		
9\1	Теоретические сведения: ритм в музыкальном произведении.	1		
10\2	Марш и хлопки в сочетании с ритмом: 1,2; 3,4; 1,3; 2,4	1		
11\3	Просчитывание ритма без музыки и под музыку.	1		
12\4	Упражнения художественной гимнастики.	1		
13\5	Выполнение ритмических упражнений под музыку.	1		
14\6	Выполнение ритмических упражнений под музыку.	1		
15\7	Танцевальные упражнения	1		
16\8	Танцевальные упражнения	1		
<b>3 четверть</b>		<b>10</b>		
17\1	Теоретические сведения: характер в музыке	1		
18\2	Связь характера в музыке и движении	1		
19\3	Знакомство с танцевальным искусством (детский танец)	1		
20\4	Общеразвивающие ритмические упражнения.	1		
21\5	Упражнения с гимнастической палкой.	1		
22\6	Элементы танца (приседания с различными движениями рук, головы, корпуса).	1		
23\7	Элементы танца (приседания с различными движениями рук, головы, корпуса).	1		
24\8	Элементы танца (приставные шаги с хлопком).	1		
25\9	Элементы танца (переступания с различными движениями рук, головы, корпуса).	1		
26\10	Танцевальная комбинация.	1		
<b>4 четверть</b>		<b>9</b>		
26\1	Теоретические сведения: строение музыкального произведения (начало фразы, части музыки,	1		

	вступление).			
27\2	Начало движения на вступление, на начало фразы.	1		
28\3	Элементы танца (подскоки в разных направлениях)	1		
29\4	Элементы танца (приставные шаги с различным движением рук и головы).	1		
30\5	Элементы танца (приставные шаги с различным движением ног, рук и головы)	1		
31\6	Танцевальная комбинация на основе пройденного материала	1		
32\7	Танцевальная комбинация.	1		
33\8	Танцевальная комбинация.	1		
34\9	Танцевальная комбинация.	1		

**Содержание учебного предмета с указаниями форм организации учебных занятий, основных видов деятельности  
1 класс (33 часа)**

<i>Тематическое планирование</i>	<i>Характеристика деятельности обучающихся</i>
<b>Теоритические сведения 5 часов</b>	
<p>Теоретические сведения: темп в музыке.  Определение темпа в музыкальном произведении.  Знакомство с танцевальным искусством.  Теоретические сведения: ритм в музыкальном произведении.  Теоретические сведения: характер в музыке.  Понятие звука в музыке (низкий,</p>	<p><b>Формировать</b> понятие о жанрах танцевального искусства.   <b>Знать</b> и определять элементы музыкальной грамоты: характер музыки (веселая, спокойная, грустная); темп (медленный, умеренный, быстрый); строение музыкального произведения (музыкальное вступление, части).</p>

<p>средний, высокий).</p> <p>Теоретические сведения: строение музыкального произведения (начало фразы, части музыки, вступление)</p> <p>Музыкальная фраза (начало и окончание).</p> <p>Виды танцевального искусства (русский танец, народный танец, бальный танец, эстрадный танец, балет).</p>	<p><b>Ознакомиться.</b> Танец - как вид искусства, искусство миллионов.</p> <p><b>Иметь понятия</b> об основных танцевальных видах танцевального искусства (русский танец, народный танец, бальный танец, эстрадный танец, балет).</p>
<p><b>Упражнения на связь движения с музыкой 3 ч.</b></p>	
<p>Передача темпа в музыке и движении.</p> <p>Движения со сменой темпа: медленный, быстрый.</p> <p>Ходьба и бег в различном темпе.</p> <p>Выполнение движений под музыку.</p> <p>Выполнение движений под счет.</p> <p>Связь характера в музыке и движении.</p> <p>Начало движения на начало музыкальной фразы.</p>	<p><b>Уметь</b> выполнять упражнения в разном темпе (медленный, средний, быстрый)</p> <p><b>Уметь</b> сохранять и быстро изменять темп движений и характер музыкального сопровождения.</p> <p><b>Развивать</b> музыкальный слух.</p> <p><b>Уметь</b> слушать музыку, определять ее характер, отражать в движении разнообразные оттенки характера музыкальных пьес (веселый, спокойный, энергичный, торжественный).</p> <p><b>Уметь</b> выполнять движения в различных темпах, переключаться из одного темпа в другой, постепенно ускорять и замедлять движение.</p> <p><b>Различать</b> динамические оттенки музыки (тихо, умеренно, громко).</p> <p><b>Уметь</b> выполнять движения с различной силой, амплитудой в зависимости от характера музыки.</p> <p><b>Ритмично исполнять</b> различные мелодии, различать и точно передавать в движениях начало и окончание музыкальных фраз.</p> <p>Включение в движение одновременно с началом звучания музыки и прекращение движения с окончанием музыки.</p>
<p><b>Упражнения ритмической гимнастики 5 ч.</b></p>	
<p>Ритмические упражнения</p> <p>Упражнения с гимнастическими</p>	<p><b>Синхронность</b> и координация движений, используя танцевальные упражнения.</p> <p><b>Развить</b> пластичность и мягкость движений под музыку</p> <p><b>Освоить</b> движения и упражнения, требующие внимания и координации движения рук и ног.</p> <p><b>Освоить</b> упражнения с предметами</p>

палками. Упражнения с гимнастическим мячом	(гимнастическая палка, мяч) <b>Развивать</b> ритмичности с предметом.
<b>Танцевальная азбука 2ч.</b>	
Танец «Танец «Ты похлопай вместе с нами» Танец «Вперед четыре шага» Танец « Буги - Вуги  Танец «Полька» »	<b>Вырабатывать</b> осанку, умение держать голову и корпус прямо, закреплять умение свободно ориентироваться в пространстве. <b>Разучить</b> позиции ног, рук, постановка корпуса. <b>Освоить</b> основные движения танцев <b>Освоить</b> основные движения польки <b>Усвоить</b> правила постановки корпуса. <b>Уметь</b> исполнять основные упражнения на середине зала.
<b>Специальные ритмические упражнения 3ч.</b>	
Ритмическая ходьба на счет 1,2,3,4. Ходьба с хлопками на счет 1,2; 1,3; 2,4; 2,3. Ходьба с хлопками под музыкальное сопровождение. Просчитывание ритма под музыку и без музыки. Прохлопывание ритма по заданию учителя и на муз. инструментах	<b>Уметь</b> прохлопывать ритмический рисунок прозвучавшей мелодии. <b>Совершенствовать</b> навыки правильного выполнения основных движений под музыку на счет 1,2; 3,4; 1,3; 2,4; 1,2,3,4; 1,2,3 – ходьба, хлопки с помощью музыкальных инструментов. <b>Уметь</b> отхлопывать ритмический рисунок мелодии в умеренном и быстром темпе; <b>Отсчитывать такты, определять</b> на слух музыкальные размеры.
<b>Ориентировка в пространстве 2ч.</b>	
Упражнения на ориентировку пространства.  Построение, направление: право, лево, колонна, шеренга.  Ориентировка в пространстве ходьба (круг, линия, змейка, квадрат, диагональ).	<b>Различать</b> правую, левую, ноги, руки, плечи. <b>Знать</b> направления вправо и влево. <b>Уметь</b> строиться в колонну по одному, по два, перестроение из колонны в шеренгу и обратно. <b>Выполнять</b> построение в круг, движение по кругу, сужение и расширение круга, по линии, квадрату, змейкой, диагонали. <b>Уметь</b> перемещение по залу маршем и другими видами ходьбы в различных направлениях (по большому кругу по диагонали, змейкой).
<b>Элементы танца 10ч.</b>	
Танец «Ты похлопай вместе с нами» Танец «Вперед четыре шага» Танец « Буги - Вуги» Танец «Полька» (основной шаг)	<b>Выполнять</b> выразительно, правильно и ритмично под музыку танцевальные движения. <b>Отрабатывать</b> отдельные элементы,

Танец «Полька» (шаг польки с хлопком) Танец «Полька» (шаг польки в разных направлениях )	танцевальных связок. <b>Уметь</b> работать в паре; <b>Освоить</b> технику исполненных упражнений в медленном, среднем и быстром темпе;
<b>Подготовка к танцу 3ч.</b>	
Танцевальная комбинация на основе пройденного материала.	<b>Отрабатывать</b> танцевальные движения. <b>Разучить</b> танцевальные комбинации. <b>Исполнять</b> танцевальную композицию, построенную на изученных танцевальных движениях.
<b>Игры</b>	
Игры на развитие ритмичности. Игра «Автомобили» Игра "Мяч по кругу" Игра "Поймай ритм" Игра "Хлопай топай" Игра «Заводные игрушки». Игра "Потанцуем" Игра «Музыкальная змейка»	Музыкальные игры с предметами. Игры с пением и речевым сопровождением. Импровизация движений на музыкальные темы, игры под музыку. Выразительно передавать различные игровые образы, выполнять упражнения с предметами, инсценировать игровые песни, придумывать варианты образных движений в играх. Сюжетные игры на распознавание ритма.

## 2 класс (34 часов)

<b>Тематическое планирование</b>	<b>Характеристика деятельности обучающихся</b>
<b>Теоритические сведения 5ч.</b>	
Теоретические сведения: темп в музыке. Теоретические сведения: ритм в музыкальном произведении. Теоретические сведения: характер в музыке. Теоретические сведения: строение музыкального произведения (начало фразы, части музыки, вступление) Вступление в музыкальном произведении. Музыкальная фраза (начало и	<b>Формировать</b> понятие о жанрах танцевального искусства. <b>Знать</b> и определять элементы музыкальной грамоты: характер музыки (веселая, спокойная, грустная); темп (медленный, умеренный, быстрый); строение музыкального произведения (музыкальное вступление, части).

<p>окончание).          Определение частей музыкального произведения.          Знакомство с танцевальным искусством (русский танец).</p>	<p><b>Ознакомиться</b> с русским танцем - историей, танцем - как видом искусства.</p>
<p><b>Упражнения на связь движения с музыкой 3ч.</b></p>	
<p>Связь темпа в музыке и движении.          Движения и тем в музыке (медленный).          Движения и тем в музыке (быстрый).          Движения со сменой темпа: медленный, быстрый)          Выполнение движений под счет и под музыку.          Связь движения и ритма.          Связь характера в музыке и движении.          Связь движения на вступление, на начало музыкальной фразы и окончания музыкальной фразы.</p>	<p><b>Выполнять</b> движения в медленном, и быстром темпе.  <b>Выполнять</b> движения со сменной темпа.  <b>Уметь</b> выразительно ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами, передавать несложный музыкально-ритмический рисунок.  <b>Уметь</b> начинать упражнения после музыкального вступления.  <b>Уметь</b> выполнять упражнения под счет и музыку.  <b>Уметь</b> чередовать бег и подскоки, шаг и приседание, разные виды ходьбы в соответствии с изменениями темпа в музыке.  <b>Уметь</b> начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки..  <b>Уметь</b> слушать музыку, определять ее характер, отражать в движении разнообразные оттенки характера музыкальных пьес (веселый, спокойный, энергичный, торжественный).</p>
<p><b>Упражнения ритмической гимнастики 5 ч.</b></p>	
<p>Упражнения с гимнастической палкой.          Ритмические упражнения.          Ритмические упражнения с мячом.          Упражнения для координации.</p>	<p>Развивать ритмичность с предметом.  <b>Осваивать</b> движения и упражнения, требующих внимания и координации движения рук и ног.  <b>Осваивать</b> упражнения на сложную координацию движений с предметами (флажками, мячами, обручами, скакалками).</p>
<p><b>Специальные ритмические упражнения 1 ч</b></p>	
<p>Просчитывание, прохлопывание ритма под музыку.          Ходьба под счет 1,2,3,4; 1,2; 3,4; и под музыку.          Марш с хлопками на разный счет без музыки и под музыку.</p>	<p><b>Уметь</b> прохлопывать ритмический рисунок прозвучавшей мелодии.  <b>Отхлопывать</b> ритмический рисунок мелодии в умеренном и быстром темпе.  <b>Совершенствовать</b> навыки правильного выполнения основных движений под музыку на счет 1,2; 3,4; 1,3; 2,4; 1,2,3,4;  <b>Отсчитывать</b> такты, определять на слух музыкальные размеры</p>
<p><b>Ориентировка в пространстве 1 ч.</b></p>	

Ориентировка в пространстве. Ориентировка в пространстве ходьба разными способами под музыку (змейка, круг, восьмерка, диагональ и др.)	<b>Знать</b> различия правой и левой ноги, руки, плеча, повороты вправо и влево, движение по линии танца и против линии танца. <b>Выполнять</b> построение в круг, движение по кругу, сужение и расширение круга, по линии, квадрату, змейкой, диагонали
<b>Танцевальная азбука 1ч.</b>	
Постановка рук и ног в русском танце.	<b>Усвоить</b> правила постановки рук и ног. <b>Осваивать</b> постановку корпуса и положение в паре.
<b>Элементы танца 11 ч.</b>	
Элементы танца («ковырялочка» Элементы танца («притопы» Элементы танца («хлопушка» Элементы танца («переступания» Элементы танца («молоточки» Элементы танца «припадание» Элементы танца (приставные шаги) Элементы танца (шаги с притопом) Элементы танца («маятник»)	<b>Выполнять</b> выразительно, правильно и ритмично под музыку танцевальные упражнения. <b>Отрабатывать</b> отдельные элементы, танцевальных связок. <b>Освоить</b> технику исполненных упражнений в медленном, среднем и быстром темпе.
<b>Подготовка к танцу 8ч.</b>	
Танцевальная комбинация на основе пройденного материала.	Отработать отдельные элементы, танцевальных связок. <b>Исполнять</b> эмоционально и правильно несложные танцевальные композиции и танцы с использованием движений, соответствующих программе. <b>Уметь</b> на основе выученных движений исполнять танцевальную комбинацию;
<b>Игры</b>	
Игры на развитие ритмичности	Музыкальные игры с предметами. Игры с пением и речевым сопровождением. Импровизация движений на музыкальные темы, игры под музыку. Выразительно передавать различные игровые образы, выполнять упражнения с предметами, инсценировать игровые песни, придумывать варианты образных движений в играх. Сюжетные игры на распознавание ритма.

### 3 класс (34 часов)

<b>Тематическое планирование</b>	<b>Характеристика деятельности обучающихся</b>
----------------------------------	--

### Теоритические сведения 6ч.

Теоретические сведения: темп в музыке.  
Теоретические сведения: ритм в музыкальном произведении.  
Ритм в танце.  
Теоретические сведения: характер в музыке.  
Определение характера в музыкальном произведении  
Теоретические сведения: строение музыкального произведения (начало фразы, части музыки, вступление)  
Музыкальная фраза (начало и окончание).  
Определение частей музыкального произведения.  
Знакомство с танцевальным искусством (детский танец «Полька»).

**Различать** особенности танцевальной музыки.  
**Знать** и определять элементы музыкальной грамоты: характер музыки (веселая, спокойная, грустная); темп (медленный, умеренный, быстрый); строение музыкального произведения (музыкальное вступление, части).  
**Уметь отсчитывать** такты, определять на слух музыкальные размеры.

**Ознакомиться.** Детский танец «Полька» - история танца, как жанр танцевального искусства.

### Упражнения на связь движения с музыкой 4ч.

Связь темпа в музыке и движении.  
Движения и темп в музыке (медленный).  
Движения и темп в музыке (быстрый).  
Движения со сменой темпа: медленный, быстрый)  
Выполнение движений под счет и под музыку.  
Связь движения и ритма.  
Связь характера в музыке и движении.  
Связь движения на вступление, на начало музыкальной фразы и окончания музыкальной фразы.

**Уметь** выполнять упражнения под счет и музыку.  
**Уметь** правильно выполнять движения в ходьбе и прыжках соответственно музыкальному размеру.  
**Уметь** ускорять и замедлять движения в соответствии с изменением темпа музыкального сопровождения.  
**Выполнять** движения в заданном темпе и после остановки музыки.  
**Начинать** и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки.  
**Уметь** сочетать движения с различным ритмом.  
**Уметь** начинать движение после вступления мелодии.

### Упражнения ритмической гимнастики 6ч.

Ритмические упражнения с палкой.  
Ритмические упражнения.  
Упражнения с мячом.  
Упражнения на координацию

**Выполнять** общеразвивающие движения под музыку, упражнений на равновесие, на формирование красивой осанки, на развитие ловкости.  
**Уметь** выполнять упражнения с гимнастическими предметами под счет и музыку.  
**Осваивать** упражнения на сложную координацию движений с предметами

	(флажками, мячами, обручами, скакалками).
<b>Танцевальная азбука 1ч.</b>	
Основное положение рук, ног, корпуса.	<b>Усвоить</b> правила постановки рук и ног. <b>Осваивать</b> постановку корпуса и положение в паре.
<b>Специальные ритмические упражнения 1ч.</b>	
Просчитывание ритма под музыку.	<b>Уметь</b> прохлопывать и просчитывать простой ритмический рисунок.
<b>Ориентировка в пространстве 1ч.</b>	
Упражнения на ориентировку пространства. Ориентировка в пространстве (круг, змейка, диагональ, линия, колонна).	<b>Уметь</b> перестроение в круг из шеренги, цепочки. <b>Выполнять</b> перемещение (круг, змейка, диагональ, линия, колонна).
<b>Элементы танца 10ч.</b>	
Элементы танца (основной шаг польки) Элементы танца (подскоки) Элементы танца (бег с хлопком). Элементы танца (галоп с прыжком). Элементы танца (полька с поворотом). Элементы танца (работа в парах) Элементы танца (галоп с хлопком).	<b>Разучить</b> основные фигуры в танце.  <b>Выполнять</b> основной шаг польки по линии танца, синхронно исполнять движения .  <b>Усвоить</b> правила постановки корпуса. Отработка отдельных элементов, танцевальные связки.  <b>Уметь</b> перестроение из колонны парами в колонну по одному, по кругу по диагонали  <b>Ускорение</b> и замедление танцевальных движений.  <b>Уметь</b> работать в паре.
<b>Подготовка к танцу 10ч.</b>	
Танцевальная комбинация на основе пройденного материала.	<b>Выполнять</b> эмоционально и правильно несложные танцевальные композиции и танцы с использованием движений, соответствующих программе. <b>Исполнять</b> танцевальную композицию, построенную на изученных танцевальных движениях.
<b>Игры</b>	
Игры на развитие ритмичности.	Музыкальные игры с предметами. Игры с пением и речевым сопровождением. Импровизация движений на музыкальные

	<p>темы, игры под музыку.  Выразительно передавать различные игровые образы, выполнять упражнения с предметами, инсценировать игровые песни, придумывать варианты образных движений в играх.  Сюжетные игры на распознавание ритма.</p>
--	---

#### 4 класс (34 часов)

<i>Тематическое планирование</i>	<i>Характеристика деятельности обучающихся</i>
<b>Теоритические сведения 5ч.</b>	
<p>Теоретические сведения: темп в музыке.  Теоретические сведения: ритм в музыкальном произведении.  Теоретические сведения: характер в музыке.  Теоретические сведения: строение музыкального произведения (начало фразы, части музыки, вступление)  Вступление в музыкальном произведении.  Музыкальная фраза (начало и окончание).  Определение частей музыкального произведения.  Знакомство с танцевальным искусством (детский танец)</p>	<p><b>Формировать</b> понятие о жанрах танцевального искусства.  <b>Знать</b> и определять элементы музыкальной грамоты: характер музыки (веселая, спокойная, грустная); темп (медленный, умеренный, быстрый); строение музыкального произведения (музыкальное вступление, части).   <b>Ознакомиться</b> с эстрадным детским танцем, историей эстрадного искусства, танцем - как видом искусства.</p>
<b>Упражнения на связь движения с музыкой 5ч.</b>	
<p>Связь темпа в музыке и движении.  Движения и темп в музыке (медленный).  Движения и темп в музыке (быстрый).  Движения со сменой темпа (медленный, быстрый)  Выполнение движений под счет и под музыку.  Связь движения и ритма.  Связь характера в музыке и движении.  Связь движения на вступление, на начало музыкальной фразы и окончания музыкальной фразы.</p>	<p><b>Выполнять</b> движения в медленном, и быстром темпе.  <b>Выполнять</b> движения со сменной темпа.  <b>Уметь</b> выразительно ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами, передавать несложный музыкально-ритмический рисунок, самостоятельно начинать упражнения после музыкального вступления.  <b>Уметь</b> выполнять упражнения под счет и музыку.  <b>Уметь</b> чередовать бег и подскоки, шаг и</p>

	<p>приседание, разные виды ходьбы в соответствии с изменениями темпа в музыке.</p> <p><b>Уметь</b> начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки..</p>
<b>Упражнения ритмической гимнастики 6ч.</b>	
<p>Упражнения с гимнастической палкой. Ритмические упражнения. Ритмические упражнения с мячом. Упражнения для координации.</p>	<p>Развивать ритмичность с предметом. <b>Осваивать</b> движения и упражнения, требующих внимания и координации движения рук и ног. <b>Осваивать</b> упражнения на сложную координацию движений с предметами (флажками, мячами, обручами, скакалками).</p>
<b>Специальные ритмические упражнения 1 ч</b>	
<p>Просчитывание, прохлопывание ритма под музыку. Марш и хлопки в сочетании с ритмом: 1,2; 3,4; 1,3; 2,4</p>	<p><b>Уметь</b> прохлопывать ритмический рисунок прозвучавшей мелодии. <b>Отхлопывать</b> ритмический рисунок мелодии в умеренном и быстром темпе. <b>Отсчитывать</b> такты, определять на слух музыкальные размеры;</p>
<b>Ориентировка в пространстве</b>	
<p>Ориентировка в пространстве.</p>	<p><b>Знать</b> различия правой и левой ноги, руки, плеча, повороты вправо и влево, движение по линии танца и против линии танца, движение по диагонали.</p>
<b>Элементы танца 12 ч.</b>	
<p>Элементы танца (приседания с различными движениями рук, головы, корпуса). Элементы танца (приставные шаги с хлопком). Элементы танца (переступания с различными движениями рук, головы, корпуса). Элементы танца (подскоки в разных направлениях) Элементы танца (приставные шаги с различным движением рук и головы).</p>	<p><b>Выполнять</b> выразительно, правильно и ритмично под музыку танцевальные упражнения. <b>Отрабатывать</b> отдельные элементы, танцевальных связок. <b>Освоить</b> технику исполненных упражнений в медленном, среднем и быстром темпе.</p>
<b>Подготовка к танцу 5ч.</b>	
<p>Танцевальная комбинация на основе пройденного материала.</p>	<p>Отработать отдельные элементы, танцевальных связок. <b>Исполнять</b> эмоционально и правильно несложные танцевальные композиции и танцы с использованием движений, соответствующих программе.</p>

	<b>Уметь</b> на основе выученных движений исполнять танцевальную комбинацию;
<b>Игры</b>	
Игры на развитие ритмичности	Музыкальные игры с предметами. Игры с пением и речевым сопровождением. Импровизация движений на музыкальные темы, игры под музыку. Выразительно передавать различные игровые образы, выполнять упражнения с предметами, инсценировать игровые песни, придумывать варианты образных движений в играх. Сюжетные игры на распознавание ритма.

### 5 класс (34 часов)

<i>Тематическое планирование</i>	<i>Характеристика деятельности обучающихся</i>
<b>Теоритические сведения 5 часов</b>	
<p>Теоретические сведения: темп в музыке.            Определение темпа в музыкальном произведении.            Знакомство с танцевальным искусством (классический танец).            Теоретические сведения: ритм в музыкальном произведении.            Теоретические сведения: характер в музыке.            Понятие звука в музыке (низкий, средний, высокий).            Особенности танцевального жанра: (полька, кадрили, пляска, балет).            Теоретические сведения: строение музыкального произведения (начало фразы, части музыки, вступление)            Музыкальная фраза (начало и окончание).</p>	<p><b>Формировать</b> понятие о жанрах танцевального искусства.  <b>Знать</b> и определять элементы музыкальной грамоты: характер музыки (веселая, спокойная, грустная);            темп (медленный, умеренный, быстрый);            строение музыкального произведения (музыкальное вступление, части).            Классический танец - история балетного искусства, танец - как вид искусства, искусство миллионов.  <b>Иметь понятия</b> об основных танцевальных жанрах (полька, кадрили, пляска, балет).  <b>Отсчитывать такты, определять на слух</b> музыкальные размеры;</p>
<b>Упражнения на связь движения с музыкой 3 ч.</b>	
<p>Передача темпа в музыке и движении.            Движения со сменой темпа: медленный, быстрый.            Выполнение движений под музыку.            Выполнение движений под счет.            Связь характера в музыке и движении.            Начало движения на начало</p>	<p><b>Уметь</b> сохранять и быстро изменять темп и характер музыкального сопровождения.  <b>Развивать</b> музыкальный слух.  <b>Уметь</b> слушать музыку, определять ее характер, отражать в движении разнообразные оттенки характера музыкальных пьес (веселый, спокойный,</p>

<p>музыкальной фразы.</p>	<p>энергичный, торжественный).  <b>Уметь</b> выполнять движения в различных темпах, переключаться из одного темпа в другой, постепенно ускорять и замедлять движение.  <b>Различать</b> динамические оттенки музыки (тихо, умеренно, громко).  <b>Уметь</b> выполнять движения с различной силой, амплитудой в зависимости от характера музыки.  <b>Ритмично исполнять</b> различные мелодии, различать и точно передавать в движениях начало и окончание музыкальных фраз. Включение в движение одновременно с началом звучания музыки и прекращение движения с окончанием музыки.</p>
<p><b>Упражнения ритмической гимнастики 4 ч.</b></p>	
<p>Ритмические упражнения  Упражнения на координацию.</p>	<p>Синхронность и координация движений, используя танцевальные упражнения.  <b>Развить</b> пластичность и мягкость движений под музыку  <b>Развивать</b> ритмичности с предметом. Освоить движения и упражнения, требующие внимания и координации движения рук и ног.</p>
<p><b>Танцевальная азбука 2ч.</b></p>	
<p>Классический танец (позиция рук)  Классический танец (позиция ног)  Классический танец (позы в танце)  Классический танец (движения на середине зала)  Классический танец (движения на середине зала)</p>	<p><b>Вырабатывать</b> осанку, умение держать голову и корпус прямо, закреплять умение свободно ориентироваться в пространстве.  <b>Разучить</b> позиции ног, рук, постановка корпуса.  <b>Знать</b> позиции и упражнения классического танца.  <b>Усвоить</b> правила постановки корпуса.  <b>Уметь</b> исполнять основные упражнения на середине зала.</p>
<p><b>Специальные ритмические упражнения 3ч.</b></p>	
<p>Марш и хлопки в сочетании с ритмом:  1,2; 3,4; 1,3; 2,4; 1,2,3,4; 1,2,3  Просчитывание ритма под музыку и без музыки.  Прохлопывание ритма по заданию учителя и на муз. инструментах</p>	<p><b>Уметь</b> прохлопывать ритмический рисунок прозвучавшей мелодии.  <b>Совершенствовать</b> навыки правильного выполнения основных движений под музыку на счет  1,2; 3,4; 1,3; 2,4; 1,2,3,4; 1,2,3 – ходьба, хлопки с помощью музыкальных инструментов.  <b>Уметь</b> отхлопывать ритмический рисунок мелодии в умеренном и быстром темпе;</p>

<b>Ориентировка в пространстве</b>	
Упражнения на ориентировку пространства.	<p>Различать правую, левую, ноги, руки, плечи.</p> <p><b>Знать</b> направления вправо и влево.</p> <p><b>Уметь</b> строиться в колонну по одному, по два, перестроение из колонны в шеренгу и обратно.</p> <p><b>Выполнять</b> построение в круг, движение по кругу, сужение и расширение круга.</p> <p>Свободное размещение в зале с последующим возвращением в колонну, шеренгу или круг.</p> <p><b>Уметь</b> перемещение по залу маршем и другими видами ходьбы в различных направлениях (по большому кругу по диагонали, змейкой).</p>
<b>Элементы танца 10ч.</b>	
<p>Элементы танца (приставные шаги)</p> <p>Элементы танца (приставные шаги с хлопком)</p> <p>Элементы танца (шаг с приседанием)</p> <p>Элементы танца (рисунок в танце)</p> <p>Элементы танца (прыжки с переменной ног).</p> <p>Элементы танца (повороты в паре)</p> <p>Элементы танца (хлопки в парах).</p> <p>Элементы танца (рисунок в танце).</p> <p>Элементы танца (прыжки с хлопком).</p> <p>Элементы танца (работа в парах).</p>	<p><b>Выполнять</b> выразительно, правильно и ритмично под музыку танцевальные движения.</p> <p><b>Отрабатывать</b> отдельные элементы, танцевальных связок.</p> <p><b>Уметь</b> работать в паре;</p> <p><b>Освоить</b> технику исполненных упражнений в медленном, среднем и быстром темпе;</p>
<b>Подготовка к танцу 7ч.</b>	
Танцевальная комбинация на основе пройденного материала.	<p><b>Отрабатывать</b> танцевальные движения.</p> <p><b>Разучить</b> танцевальные комбинации.</p> <p>Исполнять танцевальную композицию, построенную на изученных танцевальных движениях.</p>
<b>Игры</b>	
Игры на развитие ритмичности.	<p>Музыкальные игры с предметами. Игры с пением и речевым сопровождением.</p> <p>Импровизация движений на музыкальные темы, игры под музыку.</p> <p>Выразительно передавать различные игровые образы, выполнять упражнения с предметами, инсценировать игровые песни, придумывать варианты образных движений в играх.</p> <p>Сюжетные игры на распознавание ритма.</p>

**Тематическое планирование с указанием часов отводимых на освоение  
каждой темы**

**1 класс**

<b>№</b>	<b>темы</b>	<b>часы</b>
1	Теоретические сведения	5
2	Упражнения на связь движения с музыкой	3
3	Упражнения ритмической гимнастики	5
4	Танцевальная азбука	2
5	Специальные ритмические упражнения	3
6	Ориентировка в пространстве	2
7	Элементы танца	10
8	Подготовка к танцу	3
	Всего	33

**2 класс**

<b>№</b>	<b>темы</b>	<b>часы</b>
1	Теоретические сведения	5
2	Упражнения на связь движения с музыкой	3
3	Упражнения ритмической гимнастики	4
4	Специальные ритмические упражнения	3
5	Ориентировка в пространстве	1
6	Танцевальная азбука	1
7	Элементы танца	11
8	Подготовка к танцу	6
	Всего	34

**3 класс**

<b>№</b>	<b>темы</b>	<b>часы</b>
1	Теоретические сведения	5
2	Упражнения на связь движения с музыкой	4
3	Упражнения ритмической гимнастики	6
4	Танцевальная азбука	1
5	Специальные ритмические упражнения	1
6	Ориентировка в пространстве	1
7	Элементы танца	10
8	Подготовка к танцу	10
	Всего	34

#### 4 класс

№	темы	часы
1	Теоретические сведения	5
2	Упражнения на связь движения с музыкой	5
3	Упражнения ритмической гимнастики	6
4	Специальные ритмические упражнения	1
5	Элементы танца	12
6	Подготовка к танцу	5
	Всего	34

#### 5 класс

№	темы	часы
1	Теоретические сведения	5
2	Упражнения на связь движения с музыкой	3
3	Упражнения ритмической гимнастики	4
4	Танцевальная азбука	2
5	Специальные ритмические упражнения	3
6	Элементы танца	10
7	Подготовка к танцу	7
	Всего	34